



Sabrina CARDONE diplomata a 18 anni in pianoforte brillantemente con il M° Piovano, perfezionatasi con i pianisti Biligova, Graziosi, Giudici, in analisi musicale con Delli Pizzi, in repertorio liederistico con Hubert , operistico con Castiglioni, in direzione d'orchestra con Piccinino; laureata in Lettere Storia della Musica con lode all'università di Roma, specializzata con lode in Biblioteconomia e catalogazione musicale all'Università di Roma, specializzata presso l'I.BI.MUS. in catalogazione manoscritti musicali, iconografia e paleografia musicale, master in Management e Marketing beni culturali; abilitata in educazione musicale per scuole secondarie di I e II grado; docente di ruolo di italiano e latino nel Liceo Classico "Ovidio" di Sulmona e referente per alternanza scuola-lavoro. Già docente dell'*Accademia Chitarristica Aquilana* e della scuola di Musica *Il fabbro armonioso* svolge attività concertistica in ensemble e come *accompanist* presso istituzioni, teatri, istituti di cultura italiani ed europei (Francia, Polonia, Ungheria, Romania, Svizzera), collaborando con cantanti, attori, musicisti di fama internazionale, registi, nella ideazione e realizzazione di spettacoli originali.

Collabora con *Friends of Opera of Michigan*, *ILOpera* di Milano, *European International Voice Competition* di Ragusa, *Mettiamoci all'Opera* di Prato , *EPTA*, *Show & Grow* di Milano, Casa della Musica Carla Giudici di Isola Dovarese, *Lanciavicchio* di Avezzano, *TSI* di Pescara, *Ateneo Internazionale della Lirica* di Sulmona, coro *I Piccoli Polifonici*. Già componente del direttivo del *Concorso di Pianoforte Città di Sulmona*, direttore artistico della *Accademia Chitarristica Sulmonese*, direttivo artistico dell'Associazione musicale *Harmonia Novissima* di Avezzano. Cura note di sala di società concertistiche, tiene seminari, conferenze, corsi di formazione di storia della musica presso associazioni culturali italiane; ha pubblicato saggi di storia e critica musicale, collaborando con le Università di Verona, L'Aquila, Vercelli, la casa Editrice Riccardo Condò.